

Le monde de l'assurance

Point de vue

Sécurité sociale versus assureurs privés

Les systèmes de sécurité sociale français et allemand convergent.

En France, la fronde contre le système de sécurité sociale date des années '90 déjà. A sa tête, le Mouvement pour la liberté de la protection sociale (MLPS). Ce mouvement d'inspiration libérale qui fédère la contestation contre le monopole de la sécurité sociale est dirigé par le docteur Claude Reichman, à l'époque candidat aux dernières élections présidentielles.

Sous la présidence de Nicolas Sarkozy, ce mouvement faisait encore preuve de retenue. Or, depuis que le président Hollande et son arrière-ban socialiste agitent la menace d'augmentations drastiques des cotisations, c'est l'hallali. En France, comme partout ailleurs, la sécurité sociale est fondée sur la solidarité. Une crise interminable, un taux de chômage élevé, le tout combiné à un afflux d'immigrés, et voici que se gonfle, à un

niveau jamais atteint, le pourcentage de bénéficiaires non cotisants du système.

Lorsque plus de 25% des cotisations sont consacrés à financer la solidarité, la patience des meilleurs des citoyens est mise à l'épreuve. Voilà qui ouvre une



perspective pour les assurances privées, qui sont également basées sur la solidarité mais dont il n'est pas aussi facile

d'abuser. Au sein de l'Europe, l'Etat français navigue à contre-courant. Le législateur européen donne en effet la préférence à la libre concurrence, qui doit entraîner les prix à la baisse au bénéfice du consommateur. Ce cadre ne laisse guère de place aux monopoles, qu'ils soient ou non financés par le contribuable. Les médecins sont les premiers à ressentir le malaise. Ils subissent une hausse sensible des cotisations et reçoivent d'autant moins de patients que les remboursements sont de plus en plus réduits. Il est compréhensible dès lors que les médecins entrent en résistance contre le système et s'opposent au monopole de la sécurité sociale, qui a été supprimé en théorie, mais qui subsiste effectivement dans la pratique.